

TITO BUSTILLO
CENTRO DE ARTE RUPESTRE

PREHISTO-POSTALES

TALLER INFANTIL



¿Sabías que...?

Durante la Prehistoria, los hombres y mujeres eran cazadores y recolectores nómadas. Como necesitaban moverse a menudo no podían acumular grandes posesiones, sólo algunas herramientas básicas y poco más. El estilo de vida se basaba en el aprovechamiento total de los recursos a su alcance. ¡No desperdiciaban nada! ¡Hasta los huesos de los animales que cazaban se usaban para fabricar otras piezas útiles!

Si un niño del Paleolítico viajase en el tiempo hasta nuestros días, seguro que sus manualidades preferidas serían las que aplican técnicas de **SCRAP**. El Scrap se basa en la reutilización de sobras y retales, de tela y de papel, para convertirlos en adornos que se usan en libretas, postales, cuadernos y diarios.

Vamos a ponernos en la piel de los primitivos habitantes del Paleolítico para fabricar una postal muy especial. Usaremos materiales de tela y papel que encontremos en casa y haremos un diseño ¡digno de la Edad de Piedra!

NECESITARÁS:

- CARTULINA MARRÓN
- TROZOS DE FIELTRO O TELA
- PAPELES DE COLORES
- LANA
- OJOS DE PLÁSTICO





NECESITARÁS:

- PEGAMENTO EN BARRA, CELO O CINTA DE DOBLE CARA
- ROTULADORES Y PINTURAS
- LAPICERO
- REGLA
- TIJERAS

Cogemos la cartulina y recortamos un rectángulo con estas medidas: 16 cm de largo y 11 cm de alto. La cartulina marrón es la más apropiada porque su color recuerda a las paredes de una cueva, pero no pasa nada si en casa tienes cartulinas de otros colores.

¡Puedes usar la que más te guste!





Lo mismo con los trozos de fieltro o de tela.

Los tonos marrones y anaranjados van mejor para el animal que vamos a poner en la postal, que será **¡un mamut!**

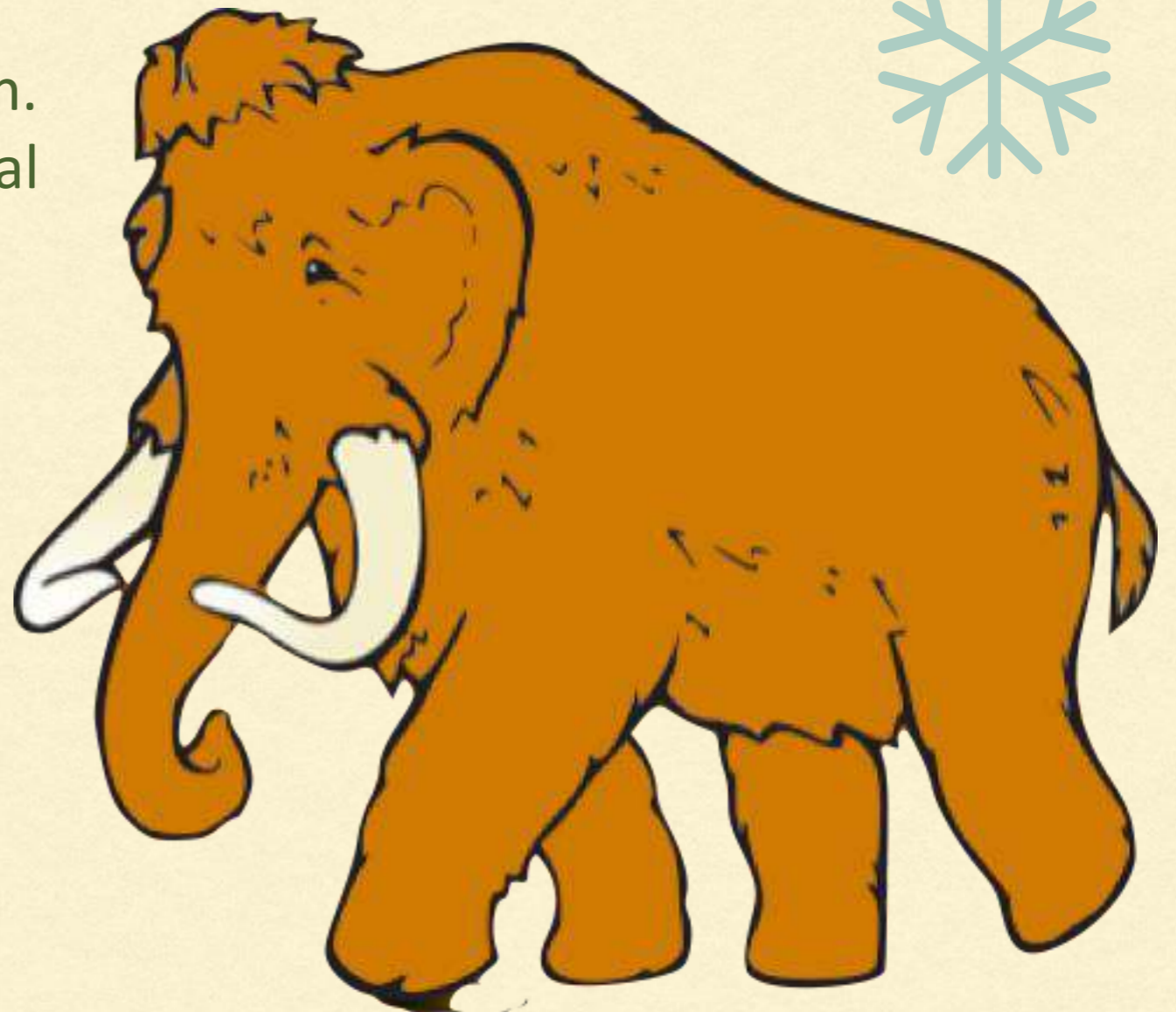
Nota: si no tienes fieltro, o no lo tienes de éstos colores, no te preocupes. Puedes usar cualquier retal de tela que tengas por casa o folios de colores o incluso colorear folios blancos con pinturas.



El mamut lanudo

El mamut era una especie de elefante primitivo adaptado al clima extremo de la edad de hielo. Tenía el cuerpo completamente cubierto de pelo largo y lanudo. Debajo de la piel, tenía una capa de grasa muy abundante que le ayudaba a resistir las bajas temperaturas. Un rasgo muy característico de su físico era la joroba sobre los hombros y su cráneo aplanado. Los colmillos del mamut eran de marfil y podían medir más de 4 metros.

Hoy en día, estos animales ya no viven. Se extinguieron debido a la caza y al cambio climático

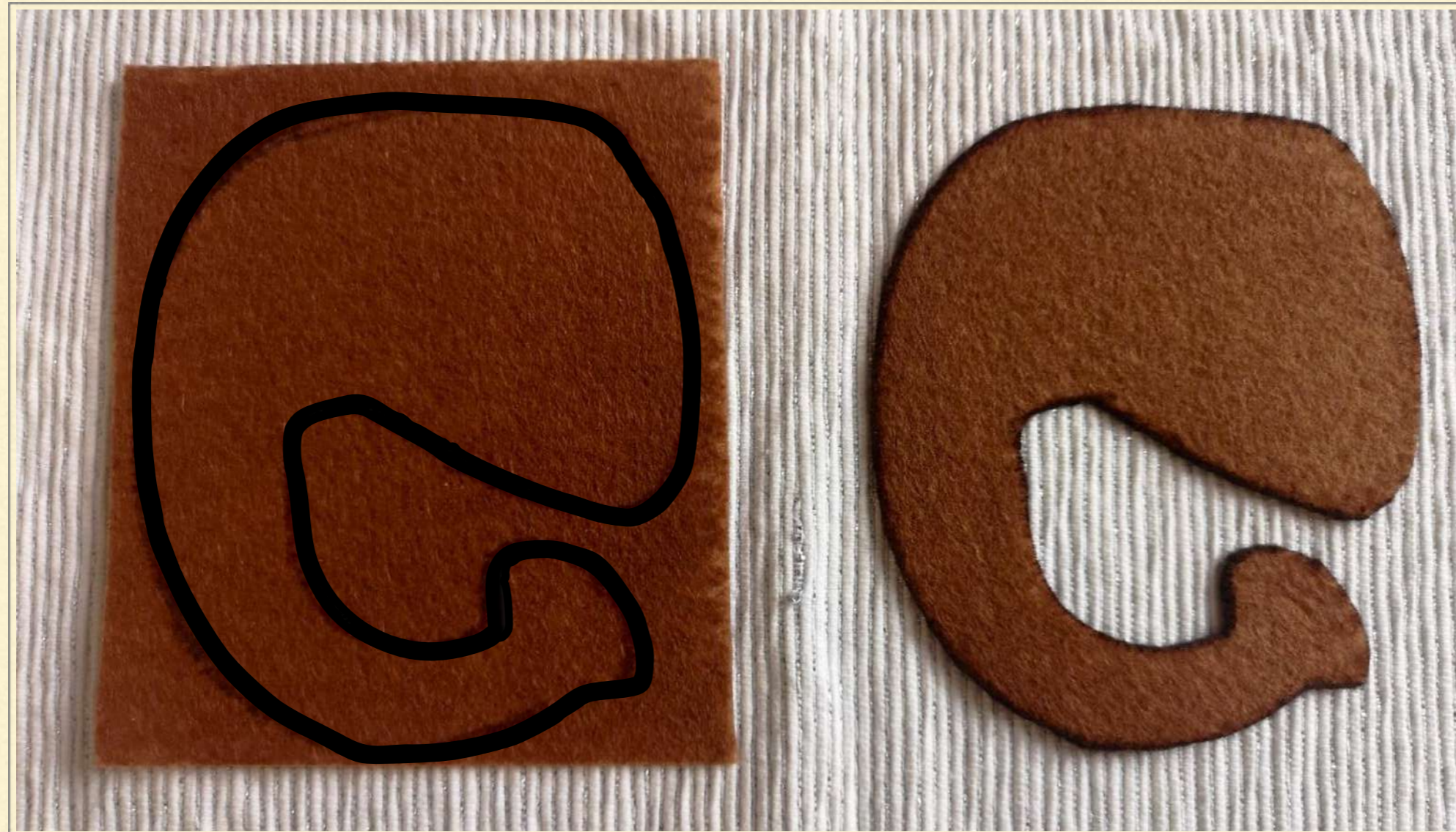


Paso a paso: la cabeza del mamut

1- Cortamos un cuadrado de fieltro con estas medidas: 10 cm x 9 cm.

2- Trazamos sobre él, con bolígrafo o rotulador, la forma que se indica abajo.

Recortamos la silueta y la dejamos preparada.



Paso a paso: el cuerpo del mamut



1- Recortamos otro rectángulo de fieltro con la misma medida que el anterior y nos deshacemos de las esquinas para que nos quede redondeado. Podemos hacer marcas con bolígrafo como las de la imagen para que resulte más fácil. Esto será el cuerpo del mamut.



2- Los mamuts tenían grandes colmillos de marfil, y el nuestro no se quedará sin ellos. Cogemos un trozo blanco de fieltro, cartulina o papel y le damos una medida de unos 4cmx2cm. Trazamos la silueta que se indica en la imagen y recortamos siguiendo la línea.



Paso a paso: montamos el mamut

1- Cogemos el pegamento en barra y lo extendemos sobre el trozo que hemos recortado sin esquinas. Vamos a pegarlo en la postal con cuidado de no centrarlo. Tiene que quedar más bien al borde de la postal y un poco girado, como se indica en la imagen. De lo contrario, no cogerá el resto de la figura.



2- Repetimos con la silueta de la cabeza. Untamos de pegamento y la pegamos sobre la otra figura, igual que aparece en la fotografía.

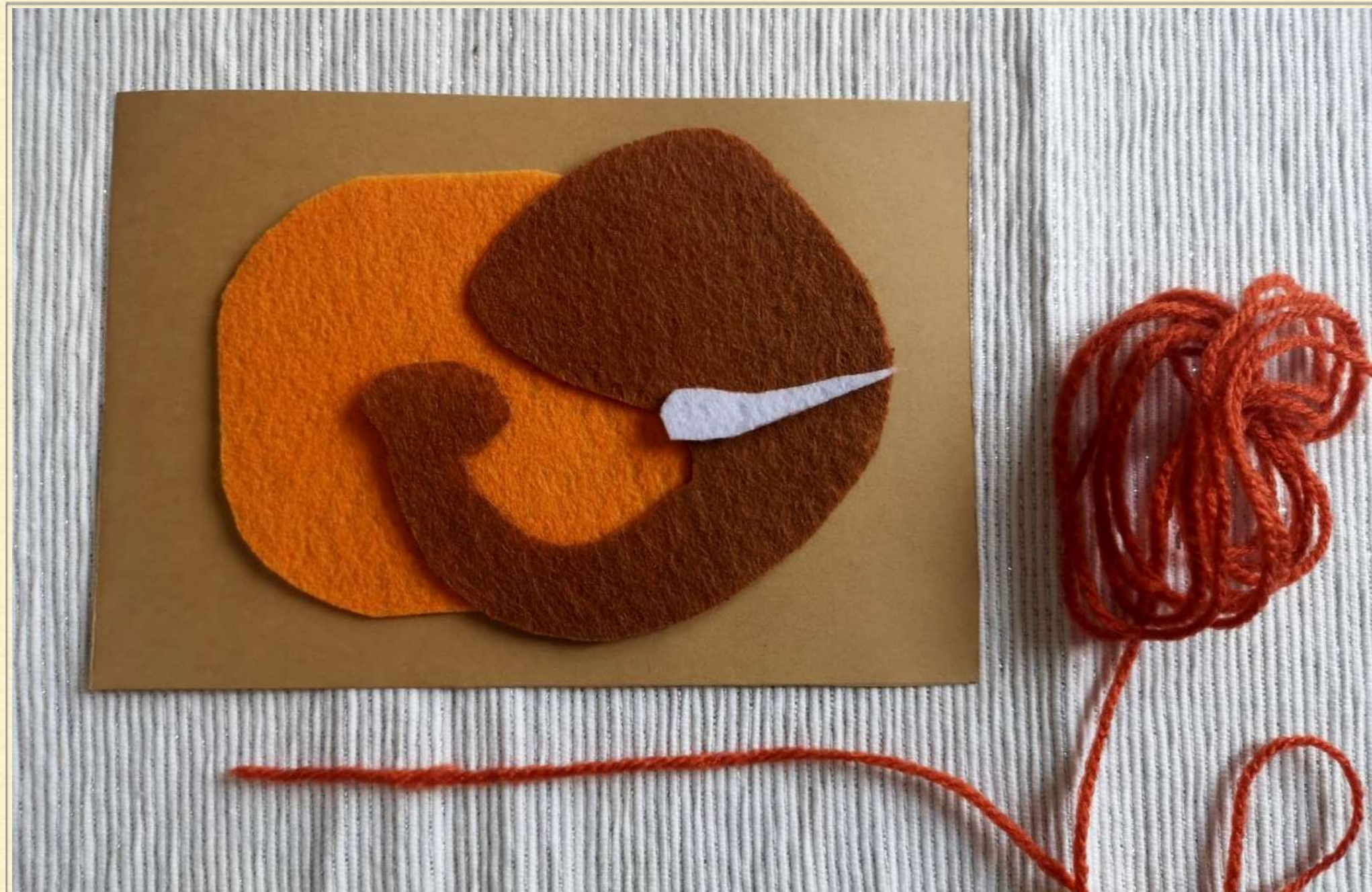


3- Por último, extendemos el pegamento por el colmillo y lo pegamos justo donde comienza la trompa del mamut.

¡Ya va cogiendo forma!

Los mamuts eran animales muy peludos. Nuestro mamut también lo será, aunque sólo en la cabeza. Es el momento de usar la lana. Vamos a recortar tiras de unos 4 cm.

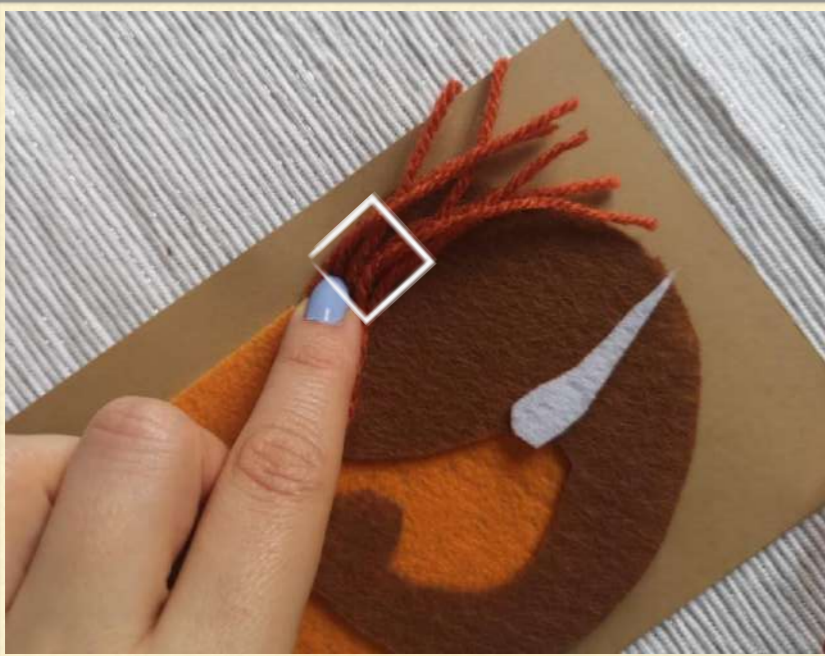
Nota: sería ideal tener lana naranja, pero si no se da el caso, puedes usar hilos o lana de otros colores. ¿Te imaginas qué moderno se vería un mamut con el pelo verde?





Paso a paso: la melena del mamut

1- Unimos las tiras de lana que hemos recortado y las juntamos por el centro. Vamos a pegarlas en la cabeza del mamut.



2- La forma más sencilla es usando un trozo de *cinta de doble cara*. Pegamos una parte a la cabeza del mamut, donde se indica en la imagen, y en la otra cara colocamos los pelos uno a uno, presionando bien para que no se despeguen. También podemos usar pegamento en barra o cola, pero tendremos que tener más cuidado para fijarlo bien.



3- Nuestro mamut ya tiene melena, pero le falta algo más...

¡Necesita una cola!



Paso a paso: la cola del mamut

1- Cogemos otro trozo de lana y lo enrollamos formando tiras de tamaño similar. También podemos cortar la lana directamente en tiras del mismo tamaño.



2- Cortamos una sola tira de lana, mucho más larga. Hacemos con ella un nudo alrededor de las otras que hemos cortado, para dejarlas bien atadas. El ramillete de lana será la cola peluda del mamut.



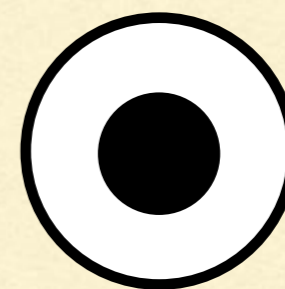
3. Pegamos el otro extremo al cuerpo del mamut.

Nota: si has usado pegamento en barra te permitirá despegar un poco el cuerpo de la cartulina. Así podrás meter la cola debajo y volver a pegarlo. Quedará más protegida y se fijará mejor.



Paso a paso: completando el mamut

1- Le ponemos un par de ojos de plástico para manualidades. Si no tenemos, podemos hacérselos fácilmente dibujando un círculo negro sobre papel blanco. Así:

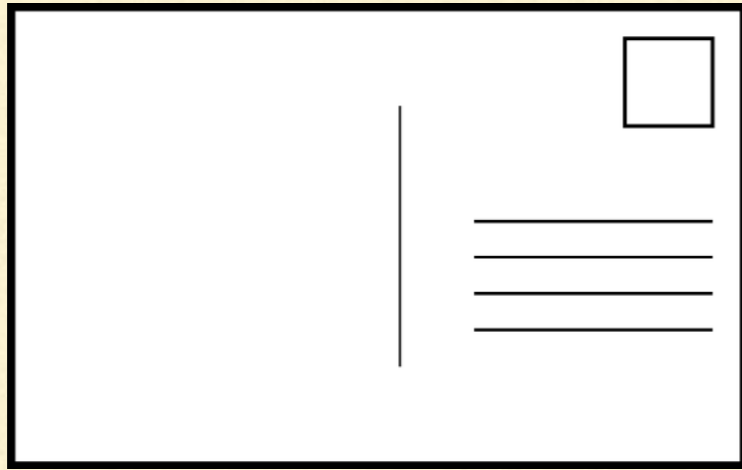


2- Podemos dibujarle unas patitas redondas en la parte inferior o hierba... Cuantos más adornos se nos ocurran para completar la escena, ¡mucho mejor!

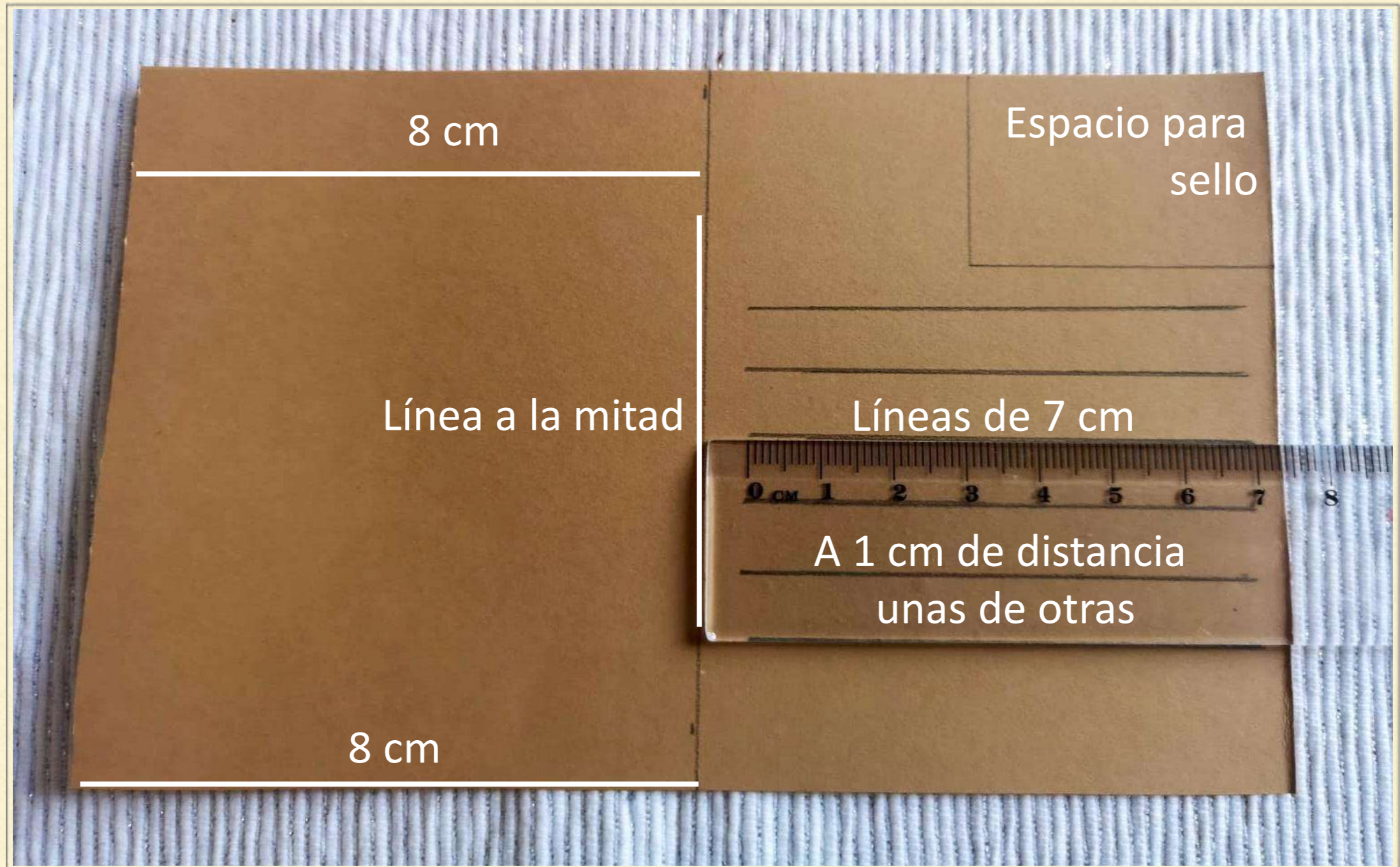
¡Ya tenemos preparada la mitad de la postal!



Ahora dale la vuelta. ¡A por la siguiente!



Este es el esquema básico del reverso de una postal. Tiene una parte para escribir y otra para colocar el sello y la dirección de correo. Vamos a reproducirlo con las siguientes medidas. Fíjate en la imagen ¡y usa lápiz!



En esta parte de la postal, vamos a seguir haciendo adornos inspirados en la Prehistoria.

Por ejemplo, vamos a hacer una cabeza de cabra como la que se encontró en la Cueva de Tito Bustillo, en Asturias.



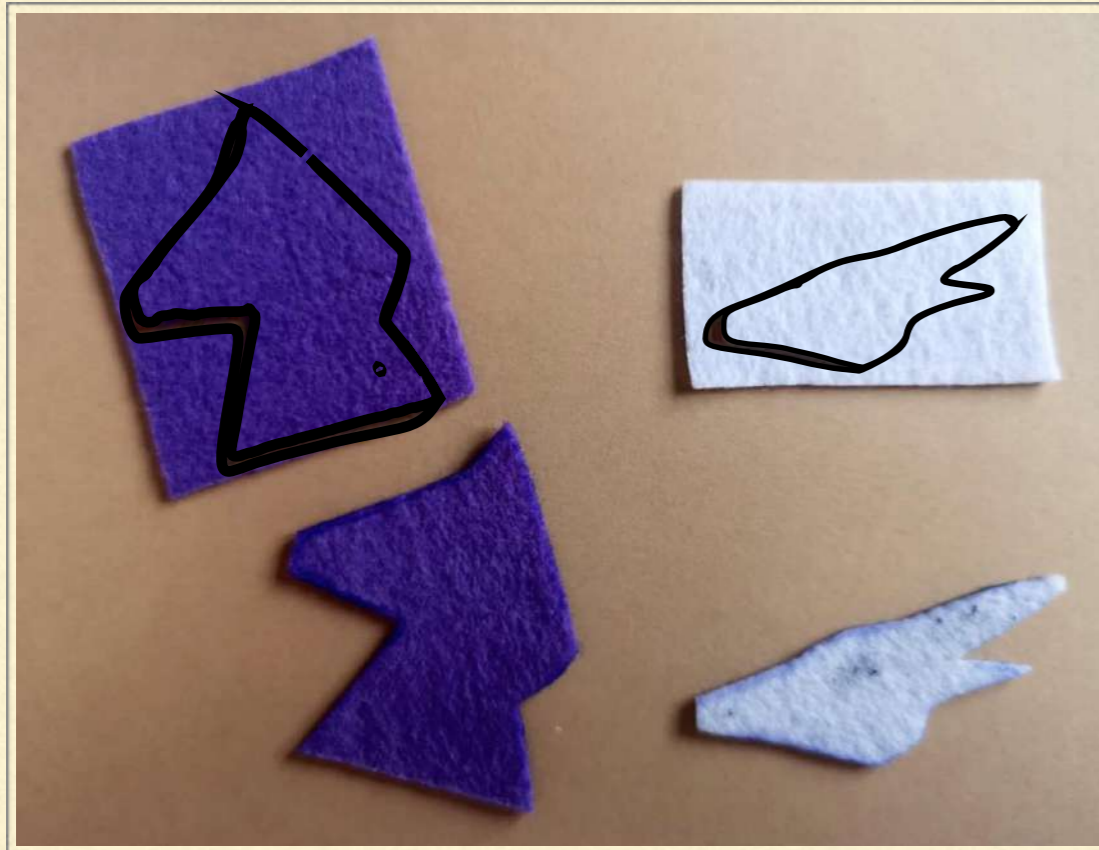
Esta pieza está fabricada en asta de ciervo y su función sería ornamental, ya que el agujero que tiene en la oreja nos indica que estaría pensada para llevar colgada, como un collar.

También haremos una versión en fieltro de una pintura rupestre: la famosa cabeza de caballo que aparece en el panel principal de la cueva.

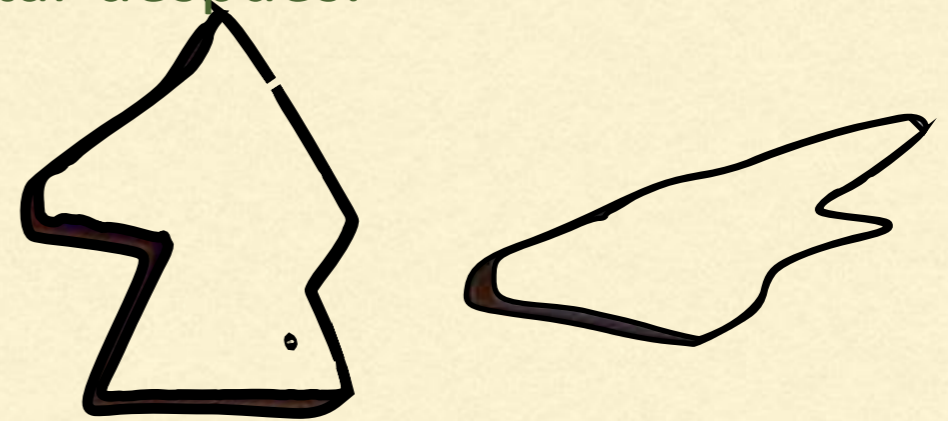
El Panel Principal de Tito Bustillo es un conjunto de pinturas y grabados realizados por nuestros antepasados durante el Paleolítico. Están representados diferentes animales, siendo los más reconocibles a simple vista los caballos y los renos. Las pinturas se realizaron con pigmentos minerales obtenidos de las piedras machacadas y los colores que predominan son el rojo, el morado y el negro.

Algunas pinturas tienen mas de 20.000 años y las mas modernas sólo 12.000.





Paso a paso: cabeza de cabra y caballo
1- Cogemos dos trozos de fieltro, tela o papel y trazamos sobre ellos las siluetas para recortar después.



2- Una vez recortadas, con rotulador completamos el dibujo. Añadimos los ojos, la crin del caballo y las marcas del cuerno de la cabra. Es muy sencillo. ¡Fíjate en la imagen!



Paso a paso: añadimos decoración

1- Vamos a usar papeles de colores que tengamos por casa para completar la decoración de la postal. ¿De dónde sacar estos papeles? Pueden ser restos de papel de regalo o incluso folletos de publicidad. Con las tijeras los cortamos en tiras, círculos, cuadrados... Podemos darle la forma que más nos guste para pegarla después en la postal, junto con las cabezas de cabra y caballo que tenemos preparadas. Se trata de darle color y hacerla más divertida.

2- Para pegarlas en la postal podemos usar cinta de doble cara, pegamento en barra o cola. **Nota:** asegúrate de dejar espacio suficiente entre los adornos para poder escribir.




3- Una vez pegadas las figuras, sólo nos queda deshacernos de las guías de lápiz que hemos trazado. Con ayuda de la regla y un rotulador, repasamos la línea del centro y las líneas de dirección como se indica en la imagen. Cuando el rotulador se haya secado, borramos el resto con cuidado.



4- Ahora solo falta escribir el mensaje para la persona a la que queremos darle la postal y completar su dirección.

¿A quién se la enviarás?



Queridos primos,
Hemos visitado la Cueva
de Tito Bustillo.
¡Vaya pasada!

Tiene pinturas
rupestres.

Cuando vengáis
a visitarnos os
llevaremos a
conocerla.



Valeria y Mario García Muñiz

C/ Ramón y Cajal, nº 14.

Piso 2º, puerta D

cp: 24001, León

¡Ya está lista tu postal con diseño prehistórico!

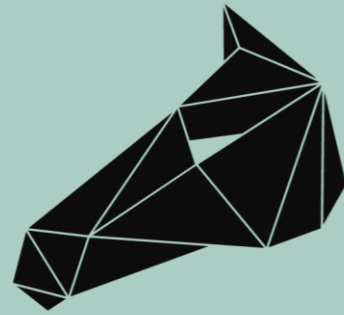
¿Se la enviarás a alguien por correo?



A partir de ahora, acuérdate de guardar retales de telas y papeles de colores.

¡Siempre se pueden reutilizar y convertir en otra cosa!

Ven a visitarnos para aprender más



TITO BUSTILLO
CENTRO DE ARTE RUPESTRE

#TitoBustilloEnCasa



facebook.com/CARTitoBustillo/



twitter.com/CARTitoBustillo



youtube.com/user/centrotitobustillo



www.centrotitobustillo.com/