



¿Qué sabes de Tito Bustillo?

ÁREA 1: Y AL DESCOLGARSE POR UNA SIMA...

1.1 ¿Dónde está la Cueva de Tito Bustillo?

- a- En Colombres, en el concejo de Ribadedeva
- b- En plena Sierra del Sueve
- c- En el macizo de Ardines en el concejo de Ribadesella

1.2. ¿En qué año se descubrió?

- a- 1992
- b- 1968
- c- 2008

1.3. ¿Por qué se llama Cueva de Tito Bustillo?

- a- Le han puesto el nombre de uno de los descubridores: Celestino
- b- Es el nombre del propietario de la cueva y la donó al pueblo
- c- Es el nombre de uno de los hombres prehistóricos que pintaron en la cueva

1.4. ¿Desde donde accedieron los descubridores a la Cueva de Tito Bustillo?

- a- Por la entrada actual, a 200 metros de este museo
- b- Por el Pozo L'Ramú, en la parte superior del macizo de Ardines
- c- Por la misma entrada que empleaba el hombre prehistórico hace miles de años

1.5. ¿Qué emplearon los espeleólogos para iluminarse dentro de la Cueva?

- a- Carbuos
- b- Linternas
- c- Lámparas de tuétano

1.6. ¿En qué periódico comparan la Cueva de Tito Bustillo con la cueva francesa de Lascaux?

- a- Le Monde
- b- New York Times
- c- Paris Match



ÁREA 2: UN MACIZO QUE NO LO ES TANTO

2.1. ¿Cuál de estos ríos ha provocado la formación de la Cueva de Tito Bustillo?

- a- San Miguel
- b- Sella
- c- Deva

2.2. ¿En qué zona de la Cueva vivían?

- a- A la entrada
- b- No vivían en la cueva, solo entraban para pintar
- c- En el final, lo más profundo



2.3. ¿Qué es una dolina?

- a- Un hundimiento del terreno
- b- Un objeto empleado por los espeleólogos a modo de escalera para acceder al interior de la cueva
- c- Un tipo de cabra montesa muy representada en el arte paleolítico de la cornisa cantábrica.

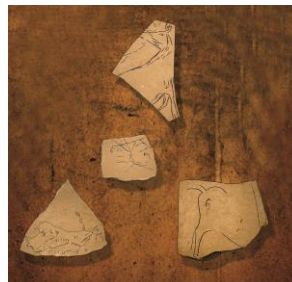
2.4. ¿En qué condiciones climáticas se vivía durante el Paleolítico?

- a- En un clima muy cálido con un paisaje prácticamente desértico
- b- En un clima intermedio
- c- En las eras glaciares y periodos interglaciares

ÁREA 3: CAZADORES Y ARTISTAS

3.1. ¿Quién vivió en Tito Bustillo?

- a- Homo Sapiens
- b- Homo Neandertal
- c- Homo Heidelbergensis



3.2. ¿A qué se dedicaba el ser humano del Paleolítico?

- a- La caza era principalmente su medio para sobrevivir
- b- A la caza, la pesca y la recolección.
- c- A la agricultura y ganadería.

3.3. ¿Qué es el sílex?

- a- Un cuchillo hecho de piedra y pegado a un mango de madera
- b- Un mineral muy duro con el que hacían herramientas
- c- Un tipo de Ciervo que habitaba Asturias en aquella época

3.4. ¿Cuál de estas herramientas empleaban para la caza?

- a- Azagaya
- b- Arpón
- c- Buril

3.5. ¿Con qué materiales hacían herramientas los hombres prehistóricos?

- a- Exclusivamente con piedra
- b- Con piedra, hueso y asta
- c- Con piedra, hueso y metal

3.6. ¿Cuál de estas herramientas empleaban para la pesca?

- a- Azagaya
- b- Arpón
- c- Buril

3.7. ¿Sabes qué es el arte mueble?

- a- Pinturas en el exterior de la cueva
- b- Como su nombre indica, los muebles que empleaban dentro de la cueva.
- c- Pequeñas esculturas o colgantes y otros objetos realizados en hueso, en asta, etc.

ÁREA 4: UN LIENZO DE MÁS DE 20.000 AÑOS

4.1 ¿Qué es el arte rupestre?

- a- Pintura o grabado en las rocas del interior de las cuevas o de abrigos exteriores
- b- Pinturas, grabados y objetos encontrados en las cuevas
- c- Rupestre significa 'antiguo'

4.2. ¿Qué tipo de colorante se utilizó en el arte rupestre?

- a- Pintaban con sangre de animales
- b- De origen mineral, de piedras y arcillas que encontraban en el interior de la cueva
- c- De origen vegetal, de las hojas o pétalos de algunas flores

4.3. ¿Con qué iluminaban en el Paleolítico Superior la zona donde pintaban?

- a- Con antorchas
- b- Con luz natural
- c- Con lámparas de tuétano

4.4. Pintaban con:

- a- Pinceles
- b- Con los dedos
- c- a y b son correctas



4.5. En la cueva de Tito Bustillo predominan los colores:

- a- Amarillo, verde y azul
- b- Rojo, negro y violeta
- c- Verde y naranja

4.6. Las representaciones de animales en Tito Bustillo:

- a- Son principalmente esquemáticas
- b- Son escasas
- c- Son muy realistas, incluso algunos caballos reflejan caracteres anteriores a los de la actualidad

4.7. La época de esplendor, con mayor número de representaciones de la cueva de Tito Bustillo es:

- a- Acheliense
- b- Magdaleniense
- c- Solutrense

4.8. ¿En qué época vivieron quienes pintaron la cueva de Tito Bustillo?

- a- Entre 2.000 y 1.000 años antes del presente
- b- Entre 100.000 y 50.000 años antes del presente
- c- Entre 30.000 y 12.000 años antes del presente

ÁREA 5: DESCUBRIENDO LOS TESOROS OCULTOS



5.1 Las figuras más abundantes representadas en las cuevas son:

- a- Animales
- b- Personas
- c- Signos

5.2 ¿Cuál de estos animales no están representados en la Cueva de Tito Bustillo?

- a- Ballena
- b- Reno
- c- Foca

5.3. ¿En qué etapas se divide el Paleolítico Superior?

- a- Auriñaciense, Solutrense, Gravetiense y Magdaleniense
- b- Mesolítico y Neolítico
- c- Olduyavense, Achelense y Musteriense

5.4. ¿En qué parte de la cueva podemos ver un uro (toro salvaje) grabado?

- a- En la Galería de los Caballos
- b- En el Panel de Zoomorfos
- c- En la Galería de los Antropomorfos

