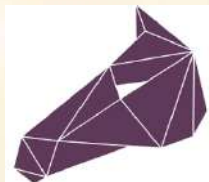
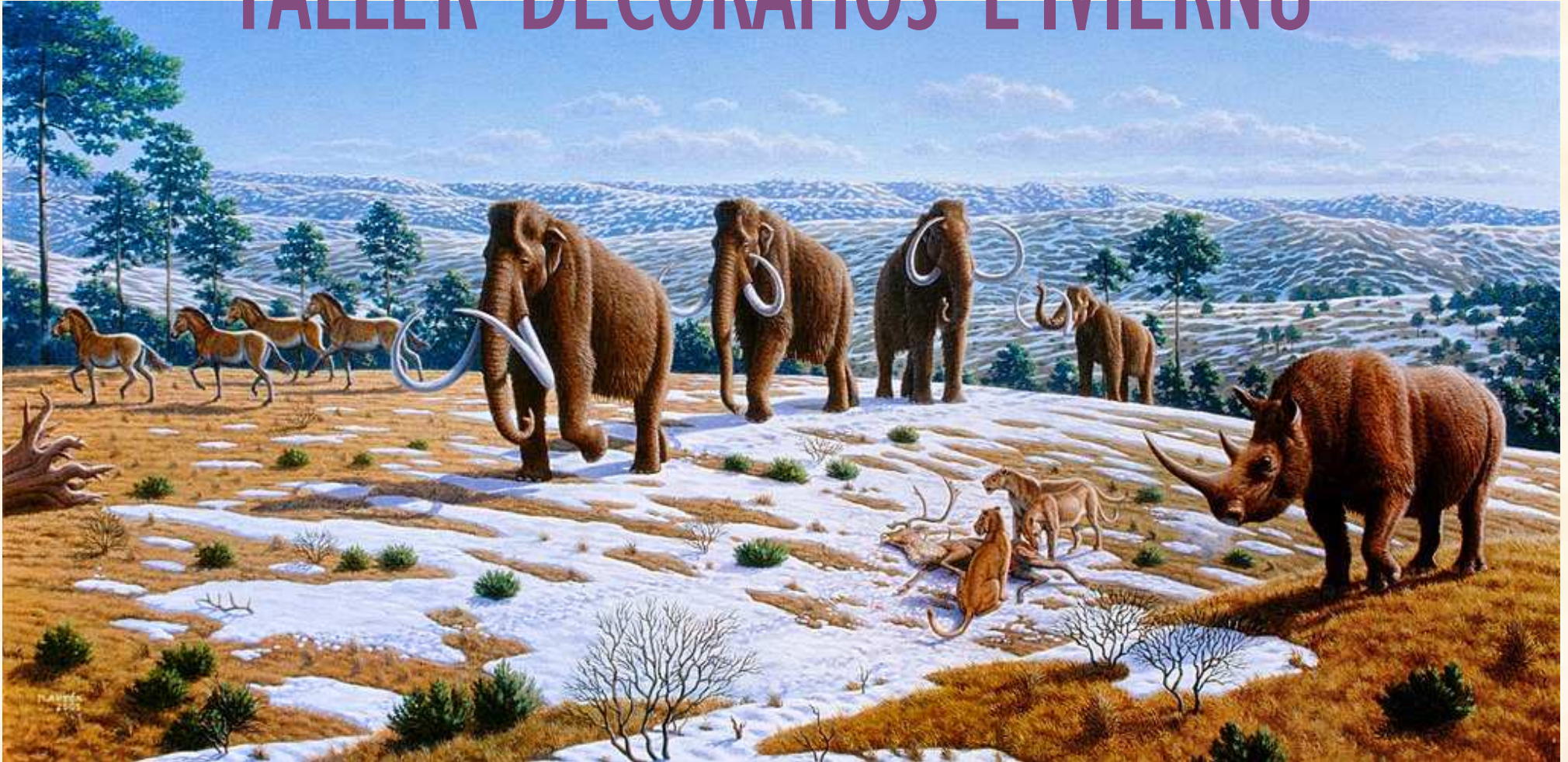


TALLER DECORAMOS L'IVIERNU



TITO BUSTILLO
CENTRO DE ARTE RUPESTRE

Nesti taller vamos decorar pal iviernu, pero viaxando nuna máquina del tiempu. Y vamos tener que viaxar dellos miles d'años p'atrás, a l'Asturies del **Paleolíticu Superior**, periodu qu'escomienza hai 40.000 años y acaba hai 10.000 años. Si viaxáremos nesa máquina a l'Asturies d'entós, diba costanos un pocoñín conocela... La costa taba un poco más lloñe y el clima yera distintu dafechu. Nun hai qu'escaecer que tamos a finales de la última glaciación, conque les temperatures diben ser muncho más baxes (unos 10 ° menos de media), aunque quiciabes non tan dures como les que predominaben en media Europa, que taba cubierta por grandes mantos de ñeve.

Daquella la **fauna** yera **distinta** tamién. El descubrimientu de nicios d'animales como'l mamut, el renu o'l rinoceronte llanudu amuesen esi fríu de la época, na que tamién había otros animales como caballos Przewalski, osos cavernarios, smilodones, megaloceros, cabres...

Los seres humanos modernos aportaron a Europa dende'l continente africanu hai tamién más de 40.000 años. Aquellos antepasaos conocieron entós esi clima tan duru y de fríu estremo que diximos que se conoz como glaciación y que ye un periodu de duración llarga onde baxa la temperatura y s'esparde'l xelu pelos continentes. Estos homes, muyeres y niños vivíen a la entrada de les cueves. **Amás d'habitar nes cueves tamién les decoraben** con pintures y grabaos. Les más de les pintures más significatives de la cueva d'El Pozu'l Ramu pertenecen al Magdaleniense Superior, periodu final del Paleolíticu Superior.

¡Vamos conocer un poco más d'estos animales que después vamos poder dibuxar y pintar nós, pa decorar el nuestro iviernu!



MAMUT

El **mamut llanudu** yera una especie d'elefante primitivu afayáu al clima estremu de la **Edá de Xelu**. Tenía'l cuerpu cubiertu enteru de pelo llargo y llanudu. Debaxo del pelleyu, tenía una capa de grasa mui abundante que lu ayudaba a aguantar aquelles temperatures tan baxes. Un rasgu mui señaláu del so físicu yera la gorrumba enriba de los costazos y el craneu achapláu. Los caniles del mamut yeren de marfil y podíen midir más de 4 metros. Pol tamañu, la pelleya y los caniles, el mamut foi un animal mui cobiciáu. Los nuestros antepasaos sacaben muncha ganancia d'ellos cuando-yos daben caza: carne abondo, bones pelleyes y marfil pa facer ferramienta. Apaez pintáu na cueva cercana d'El Pindal.



RENU

Estos mamíferos vivían n'estáu xabaz cuando la era glacial del Paleolíticu. Tienen pezuñes anchos que los ayuden a movese ente la ñeve y el xelu ensin afondar. El so pelu ye trupo y alredu del pescuezu faise una especie de melena. Tanto los machos como les femes d'esta especie tienen una gran cuerna con forma de cañes, llamaes cuerna. Los nuestros antepasaos cazábenlos p'aprovechar la carne, la pelleya y la cuerna. Delles ferramientes atopaes nes escavaciones arqueolóxicques de la dómina tán fabricaes con cuerna de renu. Anguaño podemos atopar estos animales en países de clima fríu como Finlandia, Noruega, Suecia, Rusia o Canadá.



Author: Apokryltaros at English Wikipedia

MEGALOCEROS

El **megaloceros** yera un venáu enorme, grande como un alce (2 metros d'altura na cruz) y cola mayor cuerna qu'examás tuviere un cévidu (3,5 metros d'envergadura). Habitaba en paisaxes abiertos cuando la glaciación y sobrevivió en Rusia hasta hai unos 7.000 años. N'Asturies, onde los sos nicios son poco frecuentes, desapareció hai unos 28.000 años.



CABRA

La **cabra** ye un mamíferu mui representáu nel arte rupestre, non namás nes paredes de les cueves, sinón tamién nel arte mueble. Exemplu d'ello ye una de les pieces más importantes qu'apaeció na cueva d'El Pozu'l Ramu: una escultura de bultu redondu que representa la cabeza d'una cabra.



Bisontes nel Parque de la Prehistoria de Teberga

BISONTE

Ye'l mamíferu mayor de tamañu d'Europa y ún de los más amenzaos, polo que ye oxetu de dellos programes de reproducción en cautividá llevaos a cabu en parques zoolóxicos o en sitios como'l **Parque de la Prehistoria de Teberga**, onde podéis almirar estos mamíferos tan grandes. Si nun llega a ser por estos programes, desapaecien. Ye d'aspectu asemeyáu al bisonte americanu, pero de constitución más llixera. La so silueta ye maciza, colos cuartos d'alantre bien desarrollaos, la cabeza ancha y grande y la cruz marcada. El color del pelo ye pardu escuro, llargo y desarrollao sobre manera na cabeza, costazos y pescuezu. Los xatos avecen a tener el pelo más claro que lo de los exemplares adultos. Tamién tienen una "barbina" nel pescuezu, y el rabu ta cubiertu de pelo llargo. La parte d'abaxo de les pates tien pelo curtio, al contrario que'l bisonte americanu. Los dos sexos tienen cuernos curtios, gordos y que miren p'arriba.



Neouros nel Parque de la Prehistoria de Teberga

URU

Megaherbívoru que pesaba hasta 1.000 kilos. Ta consideráu l'antepasáu montés de toles vaques del mundu. Teníen unos cuernos enormes en forma de lira y midíen dos metros d'altura, asemeyao a un bisonte, característiques que-yos dexaben defendese con axilidá y percorrer distancias bien grandes. Sicasí, la sobreesplotación humana llevólos pasu ente pasu tamién a la desapaición nel sieglu XVII.



Muchos de los **animales qu'espliquemos** aparecen representados nel arte rupestre (sobre manera grandes herbívoros). La especie más habitual ye'l **venáu**, como nes más de les cueves de la rexón cantábrica, mayormente femes. Per detrás tamién **los caballos, cabres, bisontes, renos y uros**.

Anque les representaciones más abundantes y de más variedá en tol repertoriu paleolíticu son los **signos abstractos**. Dellos conxuntos son bien senciellos, simples marques de los deos, pero esto nun quita que tuviere un significáu complexu. Otros tienen forma d'escudu, de parrilla, y haitos que paecen lletres.

Pues bien, vamos representar nós tamién estos animales y signos y usalos pala nuestra decoración d'iviernu.

** Imaxe portada: Wikipedia. Autor: Mauricio Antón*

.. ¡MANES A LA OBRA! ..

Vamos facer dellos adornos pa decorar el nuestro inviernu: pa casa, agora que vamos pasar más tiempu nella, pal nuestro árbol de Navidá...

Proponémovos 3 diseños distintos nos que vamos fabricar figures d'animales a partir de la marca de la nuestra mano, y una propuesta final pa fabricar una bola pal árbol de Navidá con diseños propios del arte rupestre. ¡Entamamos!



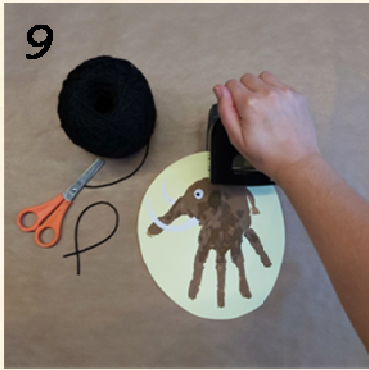
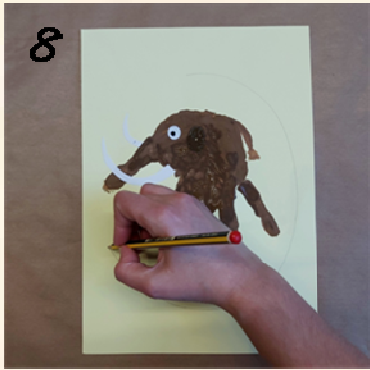
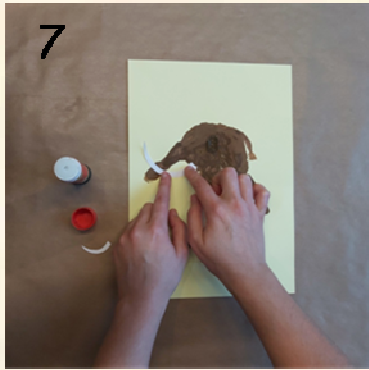
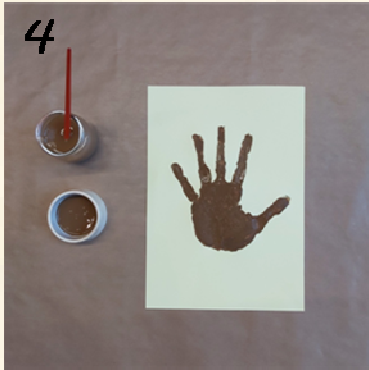
1. MAMUT

Va facete falta:

- Papel o cartulina
- Témpera o pintura de deos
(lo ideal diba ser tener a lo menos marrón y blanco).
- Píncel
- Llápiz
- Tisories
- Un cachu cuerda, llana o llazu
- Un táladru de papel o troqueladora (opcional)

Pasu a pasu:

- Pinta la palma la mano con témpera o pintura de deos usando'l pincel. Ten a mano un tarr n con agua y serviyetes de papel pa esclariar y ensugar el pincel.
- Pon la mano nel papel o cartulina y calca unos segundos ensin movela. Qu tala con cuid u. Esta marca va ser la base del cuerpu del nuestro mamut. Vamos pone-y agora los detalles.
- Cola mesma pintura, dib xa-y **el rabu**. Tamién vamos marcar la oreya. Ten en cuenta que nun yeren tan grandes como les de los elefantes actuales (pues volver a ver la imaxe que te punximos a lo primero del taller). Pa marca-la, vuelve a moyar el pincel na témpera y echa una cantid  bona de pintura, pa qu'al secar se note la diferencia. Tamién pues tratar d'usar una un poco n más escura.
- Agora vamos pone-y **los caniles y el g eyu**. Podemos facelo con pintura, si tienes de color blanco. Si non, pues dibuxalu nun cachu de papel blanco, recortalu y apegalu. En cualquiera de los dos casos, nun escaezas pintar un puntu negru nel g eyu. Pues facelo con un rotulador (si lo faes sobre la témpera, habrás dexar secar la pintura blanco mui bien primero).
- ¡Y  tienes el to mamut! Pa **convertilu n'adornu**, dibuxa un c rculu alrededor y rec rtalu con cuid u. Fai un furacu na parte d'arriba. Pa eso pues usar una troqueladora o un táladru de papel. Si nun tienes, pues facelo coles mesmas tisories.
- Corta agora un cachu de llazu, cuerda o llana, p salu pel furacu y fai un  udu. ¡Terminao! Y  pues colgalu como adornu



2. CABEZA DE RENU



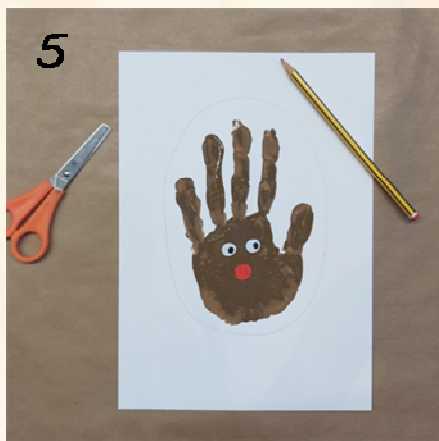
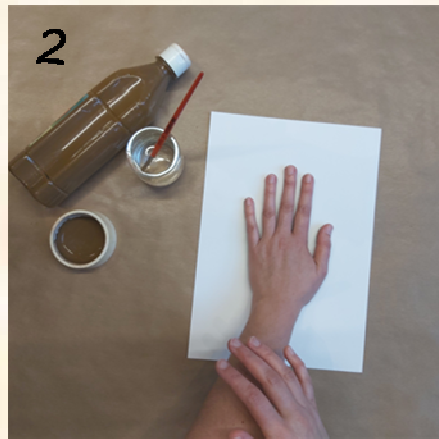
Va facete falta:

- Papel o cartulina
- Témpera o pintura de deos marrón
- Pincel
- Güeyos de plásticu pa manualidaes, o sinon papel, cartulina o goma eva blanco.
- Pompón pequeñu coloráu (dámoste opciones por si nun tienes).
- Pegamín
- Lláviz
- Tisories
- Un cachu cuerda, llana o llazu
- Un táladru de papel o troqueladora (opcional)

Pasu a pasu:

- Pinta la palma de tu mano con témpera o pintura de deos usando'l pincel.
- Pon la mano nel papel o cartulina y calca unos segundos ensin movela. Qu tala con cuidao. Esta marca va ser la cabeza del nuestro renu.
- Nesti casu, pa **los g eyos** y la nariz vamos usar otros materiales. Si tienes g eyos de pl sticu en casa, pues apegó-ylos. Si non, podemos fabricar unos g eyos con un redondel n de papel, cartulina o goma eva blanco onde vamos pintar un punt n negru. Tamién pues facelos con plastilina.
- Pa **la nariz** pues usar un pomp n color u si lu tienes, namás habría qu'apegalalu. Si non, pues fabricalu si tienes un poco de llana o un cach n d'algodón que pues pintar con témpera. Otra opción ye apegala y una bolina de plastilina. Si nun tienes nada d'eso a mano, recorta otru redondel como ficisti colos g eyos, p ntalu de color u y ap galu.  El to renu y  ta prepar u!
- Pa **convertilu n'adornu**, vamos facer como enantes: dibuxa un c rculu alrededor y rec rtalu con cuid u. Fai un furacu na parte d'arriba y pon-y la cuerda, llana o llazu.
-  Terminao! Y  tienes el segundu adornu.

Tanto esta figura como l'anterior, pues apegales nun cachu de cartón en tando terminaes y recortaes pa que queden más tieses.



3. RENU

Vamos a hacer la tercera de las figuras que hemos hecho hasta ahora.



Va faltar:

- Cartón o goma eva
- Lápiz
- Tijeras
- Papel, cartulina, goma eva o limpiapiques para hacer la cuerna
- Cualquiera de los materiales que te expliquemos en las figuras anteriores para hacer los ojos y la nariz.
- Un trozo de cuerda, lana o lana
- Un troquel de papel o troqueladora (opcional)

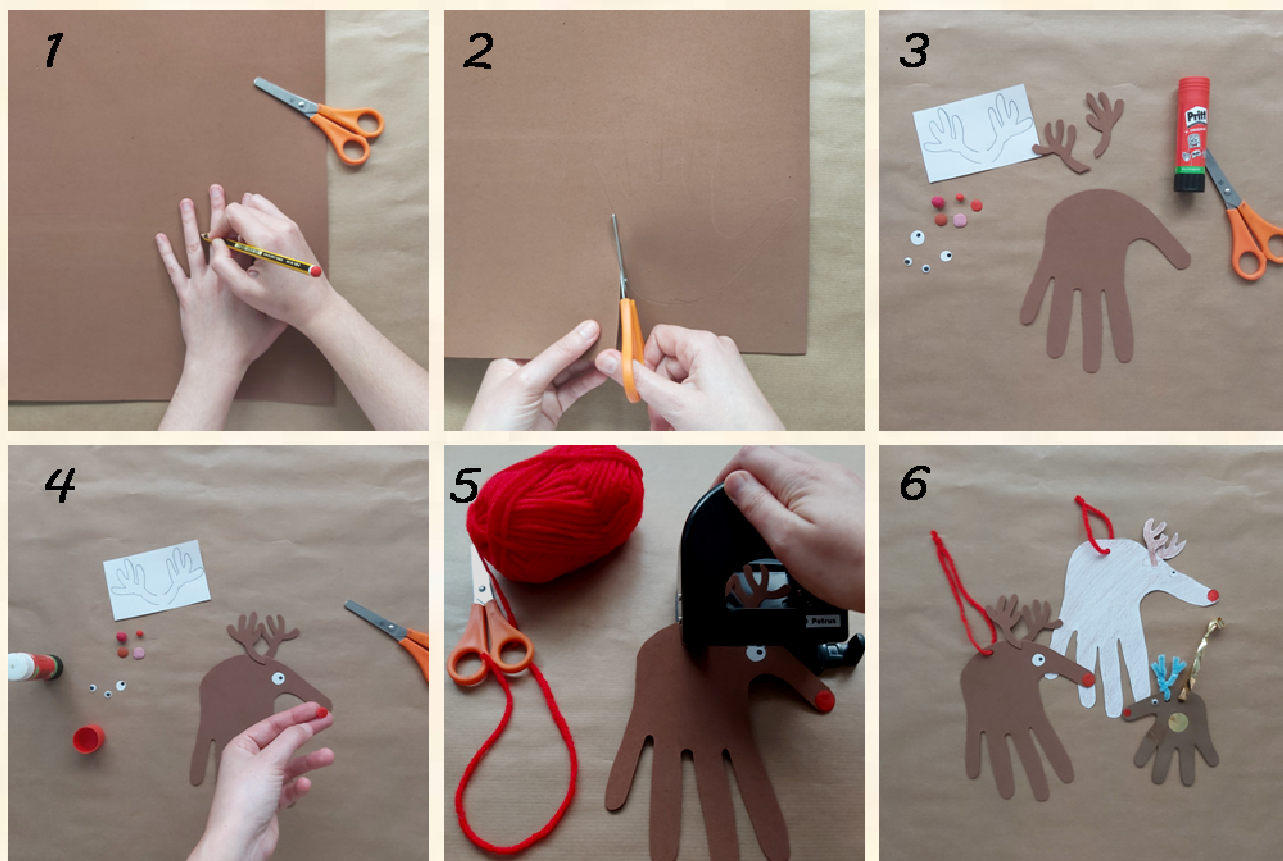
Paso a paso:

- Pon la mano encima del cartón o goma eva y marca la silueta con un lápiz
- Recorta esa **silueta** con las tijeras.

- Vamos a poner y a todos los detalles para darle vida al reno: vamos a marcar **el güeyu y la nariz**. Como ya t'expliquemos enantes distintas opciones para ello, dexámoste qu'escueyas cómo facelo (con pintura, con papel pintao, con güeyos de plástico, con plastilina...).

- Para **la cuerna**, pues usar limpiapipes, si tienes. Nesi casu, vamos a face-y un furaquín a la silueta cola troqueladora o la tisoría, meter el limpiapipes y darle la forma de cuerna de reno. Otra opción ye dibujar una cuerna en papel, recortalo y apegalo pelos dos llaos

- Para convertirlo **n'adornu colgante**, fai un furacu y pon-y el filu, llazu o cuerda que más te preste. Fácil, ¿o qué?



4. BOLA DE NAVIDÁ

P'acabar, vamos facer otru tipu d'adornu: una bola de Navidá, que vas pintar con motivos d'arte rupestre.



Va facete falta:

- Una bola de poliespán
- Rotuladores, témperes o pintura de deos
- Pincel (opcional)
- Un clip
- Un cachu de cuerda, llana o llazu.

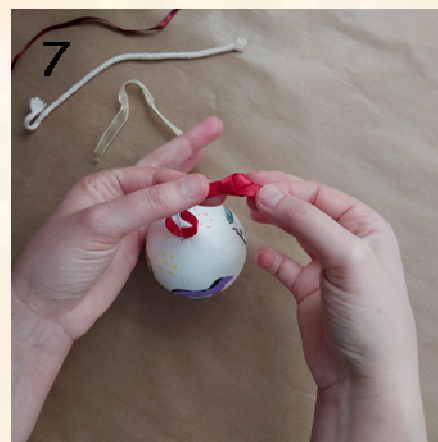
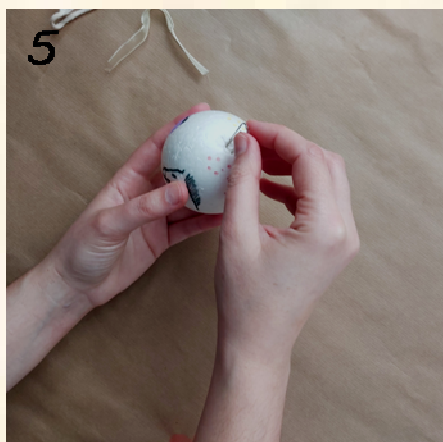
Pasu a pasu:

- Garra la bola de poliespán y **dibuxa nella lo que más te pete**. Puen ser siluetes animales o signos de distintos tipos (puntos, llaciformes, claviformes, círculos, manes...). Puen utilizar el material que quieras pa ello y tamién escoyer los colores, aunque has saber que los más comunes nel arte rupestre yeren tonos coloraos, amarronaos, prietu o hasta violeta, como'l que apaez nos caballos del Panel Principal de la cueva d'El Pozu'l Ramu. Si ye más fácil pa ti, pues dibuxalo primero a llápiz y depués repasalo colos colores.

- N'acabando de pintar la bola, vamos **convertila en colgante**. Pa eso, garra un clip y espétalu con cuidáu na parte d'arriba de la bola, dexando sobresalir una parte.

- Corta un cachu de llazu o cordón que te guste, pásalu per esa parte del clip que dexasti sobresalir y fai-y un ñudu.

- ¡La to bola de Navidad artesanal va tar llista pa decorar el to árbol!



Toes estes propuestas pues usales pa decorar les parés del to cuarto, un tiesto, un portallápices...
¡Ye cuestión d'echa-y imaxinación!

Esperamos que te prestare y que deprendieres coses nueves sobre la fauna de la Prehistoria y sobre'l arte rupestre.

Recuerda que pues atopar más recursos na nuestra páxina web
www.centrotitobustillo.com
Esperamos tamién la to visita nel Centru d'Arte Rupestre Tito Bustillo.